

Frode Fjellheim: Med joik som utgangspunkt



Nyskapende og unik lærebok i musikk

For første gang i Norge lanseres en lærebok i musikk der joik brukes som pedagogisk verktøy! Boka inneholder et komplett opplegg for notelære, komposisjon, arrangering, stemmebruk og generell musikk lære. Det som skiller den fra andre lærebøker i musikk, er at alle eksempler og arbeidsmetoder tar utgangspunkt i den eldste levende musikktradisjonen i Europa; Joik.

Borte er blokkføyta og den tradisjonelle metodikken som i stor grad har bygget på mellomeuropeisk kunstmusikk. Tilbake er det intuitive og urmenneskelige utgangspunktet. Alle kan lære om musikk på denne måten! Samtidig får man et innblikk i våre egne røtter og vår egen nære kultur.

Boka er selvsagt midt i blinken for alle som allerede føler de er en del av den samiske kulturen. Den representerer også en invitasjon til alle som ønsker å oppleve den kulturen gjennom musikken.

Boka er i utgangspunktet en grunnbok beregnet på mellomtrinnet. Den inneholder også en stor mengde fordypnings-stoff som gjør den anvendelig for nesten alle aldre og nivåer.

Med utgangspunkt i det man lærer i boka, kan man fortsette å studere innen alle musikalske sjangere - enten man ønsker å bliopersanger, rockemusiker, klassisk fiolinist eller joiker.

Og selvsagt lærer du å joike! Og ja, alle kan lære det!



foto: Lasse Berre

Frode Fjellheim

er utdannet ved Trøndelag Musikkonservatorium og har siden 1984 arbeidet som freelance musiker og komponist. De siste årene har han først og fremst markert seg gjennom sitt arbeid med å lage ny musikk med utgangspunkt i joik. Dette har kommet til uttrykk i gruppa Transjoik, og ikke minst i hans komposisjoner for kor. Han ble i 2002 tildelt Áillohaš musikkpris for sitt arbeid.

Hele pressemeldingen + bilder kan lastes ned fra www.vuelie.no

Vuelie forlag

Telefon: 72 55 37 07

Fax: 72 57 07 71

E-post: mail@vuelie.no

Web: www.vuelie.no